

דף תרגול: הסיפור "החבר" מאת אלזה מורנטה – מסלול רגיל

מהדורה למורה **רגיל**

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את הסופרת אלזה מורנטה ואת שלבי הלימוד של הסיפור
- לתרגל מושגים מרכזיים בניתוח סיפור
- לחזק את הסדר וההבנה של מהלך הלמידה (קריאה, סיכום, שיעורים, פעילויות)

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הכרת הסופרת

1. ב – איטליה
2. ג – המאה ה-20
3. ב – להסביר מילים קשות
4. ב – לחזור על העלילה
5. ג – ארבעה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך בנוי המסלול – קריאה ומילון באים ראשונים
2. לא נכון – המשחק מגיע אחרי השיעורים והפעילויות
3. נכון – הוא מופיע בסוף רשימת השלבים
4. לא נכון – סיכום הסצנות מגיע לפני הפעילויות

חלק ג' – השלמת מילים

1. מילים
2. סיכום
3. פעילויות
4. תרגול

חלק ד' – התאמה בין שלב למטרתו

1. 1 – ג (להכיר את הסופרת ואת המילים הקשות)
2. 2 – ד (לחזור על העלילה)
3. 3 – א (ללמוד את הסיפור לפי הסדר)
4. 4 – ה (תרגול אינטראקטיבי)
5. 5 – ו (חזרה משחקית על החומר)
6. 6 – ב (תרגול בכתב להדפסה)

חלק ה' – סדר השלבים במסלול

1. קריאה ומילון
2. סיכום לפי סצנות
3. שיעורים 1-4
4. פעילויות
5. משחק
6. דף תרגול

חלק ו' – שאלות קצרות

1. כדי להבין את הסיפור בלי להיתקע במילים לא מוכרות
2. היא הייתה סופרת איטלקיה שחיה וכתבה במאה ה-20

כרטיס יציאה – מה לחפש

- אלזה מורנטה
- קוראים ולומדים מילים קשות במילון
- הסיכום הוא חזרה כתובה על העלילה, המשחק הוא חזרה בצורה משחקית

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את סדר השלבים על הלוח לפני תחילת העבודה על הדף
- מומלץ לבצע את חלק ההתאמה וה-tf בזוגות כדי לעודד דיון
- בחלק הכתיבה האישית אפשר לאפשר שיתוף בכיתה למי שמעוניין



דף תרגול: הסיפור "החבר" מאת אלזה מורנטה – מסלול רגיל

דף התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נתרגל את מה שלמדנו במסלול הרגיל על הסיפור "החבר" מאת אלזה מורנטה – מהכרת הסופרת ועד לתרגול הסופי.

1 חלק א' – הכרת הסופרת

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. אלזה מורנטה הייתה סופרת מאיזו מדינה?

א) צרפת ב) איטליה ג) ספרד ד) יוון

2. באיזו מאה חייתה וכתבה אלזה מורנטה?

א) המאה ה-18 ב) המאה ה-19 ג) המאה ה-20 ד) המאה ה-21

3. מה התפקיד של המילון שלומדים לפני קריאת הסיפור?

א) לשנות את הסיפור ב) להסביר מילים קשות ג) לספר את סוף הסיפור ד) לצייר את הדמויות

4. מה המטרה של הסיכום לפי סצנות?

א) ללמוד שיר חדש ב) לחזור על העלילה ג) לכתוב חיבור ארוך ד) לשחק משחק

5. כמה שיעורים יש במסלול הלימוד של הסיפור?

א) שניים ב) שלושה ג) ארבעה ד) חמישה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	קודם לומדים את המילים הקשות ורק אחר כך קוראים את הסיפור.	☐	☐
2	המשחק מופיע במסלול לפני השיעורים.	☐	☐
3	דף התרגול להדפסה הוא השלב האחרון במסלול.	☐	☐
4	הפעילויות האינטראקטיביות מגיעות לפני סיכום הסצנות.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. לפני קריאת הסיפור לומדים את ה _____ הקשות כדי להבין אותו טוב יותר

2. אחרי הקריאה עושים _____ לפי סצנות כדי לחזור על העלילה

3. בשלב מתקדם יש _____ לתרגול אינטראקטיבי של החומר

4. בסוף המסלול יש דף _____ שאפשר להדפיס ולתרגל בכתב

4 חלק ד' – התאמה בין שלב למטרתו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קריאה ומילון	___	**א.** ללמוד את הסיפור לפי הסדר
2. סיכום לפי סצנות	___	**ב.** תרגול בכתב להדפסה
3. שיעורים 1-4	___	**ג.** להכיר את הסופרת ואת המילים הקשות
4. פעילויות	___	**ד.** לחזור על העלילה
5. משחק	___	**ה.** תרגול אינטראקטיבי
6. דף תרגול	___	**ו.** חזרה משחקית על החומר

5 חלק ה' – סדר השלבים במסלול

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	דף תרגול
☐	פעילויות
☐	קריאה ומילון
☐	שיעורים 1-4
☐	סיכום לפי סצנות
☐	משחק

6 חלק ו' – שאלות קצרות

ענו בקצרה.

1. מדוע כדאי ללמוד מילים קשות לפני קריאת הסיפור?

_____

_____

_____

2. כתבו שתי עובדות שלמדתם על הסופרת אלזה מורנטה

_____

_____

_____

כרטיס יציאה

מי כתבה את הסיפור "החבר"?

מה עושים בשלב הראשון במסלול הלימוד?

מה ההבדל בין סיכום לפי סצנות למשחק החזרה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀