

# דף תרגול: הסיפור "החבר" מאת אלזה מורנטה – מסלול רגיל

מהדורה למורה **עולים חדשים**

## מהדורה למורה – מפתח תשובות

### מטרות הדף:

- להכיר את הסופרת אלזה מורנטה ואת שלבי הלימוד של הסיפור
- לתרגל מושגים מרכזיים בניתוח סיפור
- לחזק את הסדר וההבנה של מהלך הלמידה (קריאה, סיכום, שיעורים, פעילויות)

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

### חלק א' – הכרת הסופרת

1. ב – איטליה
2. ג – המאה ה-20
3. ב – להסביר מילים קשות
4. ב – לחזור על העלילה
5. ג – ארבעה

### חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך בנוי המסלול – קריאה ומילון באים ראשונים
2. לא נכון – המשחק מגיע אחרי השיעורים והפעילויות
3. נכון – הוא מופיע בסוף רשימת השלבים
4. לא נכון – סיכום הסצנות מגיע לפני הפעילויות

### חלק ג' – השלמת מילים

1. מילים
2. סיכום
3. פעילויות
4. תרגול

### חלק ד' – התאמה בין שלב למטרתו

- 1 – ד (להכיר את הסופרת ואת המילים הקשות)
- 2 – ג (לחזור על העלילה)
- 3 – ו (ללמוד את הסיפור לפי הסדר)
- 4 – ב (תרגול אינטראקטיבי)
- 5 – א (חזרה משחקית על החומר)
- 6 – ה (תרגול בכתב להדפסה)

### חלק ה' – סדר השלבים במסלול

1. קריאה ומילון
2. סיכום לפי סצנות
3. שיעורים 1-4
4. פעילויות
5. משחק
6. דף תרגול

### חלק ו' – שאלות קצרות

1. כדי להבין את הסיפור בלי להיתקע במילים לא מוכרות
2. היא הייתה סופרת איטלקיה שחיה וכתבה במאה ה-20

### כרטיס יציאה – מה לחפש

- אלזה מורנטה
- קוראים ולומדים מילים קשות במילון
- הסיכום הוא חזרה כתובה על העלילה, המשחק הוא חזרה בצורה משחקית

### טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את סדר השלבים על הלוח לפני תחילת העבודה על הדף
- מומלץ לבצע את חלק ההתאמה וה-tf בזוגות כדי לעודד דיון
- בחלק הכתיבה האישית אפשר לאפשר שיתוף בכיתה למי שמעוניין



# דף תרגול: הסיפור "החבר" מאת אלזה מורנטה – מסלול רגיל

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל דברים שלמדנו על הסיפור "החבר". נזכור מי כתבה אותו ואיך למדנו אותו שלב אחרי שלב.

## 📖 מילון קטן:

| | |
|---|---|
| **מחברת** | האישה שכתבה את הסיפור |
| **עלילה** | כל מה שקורה בסיפור, מהתחלה עד סוף |
| **סצנה** | חלק קטן בסיפור שקורה במקום או בזמן מסוים |
| **דמות** | אדם שמופיע בסיפור |
| **דיאלוג** | שיחה בין דמויות בסיפור |
| **מילון** | רשימת מילים קשות עם הסבר |
| **מסר** | הרעיון המרכזי שהסיפור רוצה להעביר |
| **מסלול לימוד** | סדר השלבים שבהם לומדים נושא |

## 1 חלק א' – הכרת הסופרת

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** מאיפה הייתה הסופרת?

א) צרפת ב) איטליה ג) ספרד ד) יוון

**2.** מתי היא חייתה?

א) המאה ה-18 ב) המאה ה-19 ג) המאה ה-20 ד) המאה ה-21

**3.** למה צריך מילון לפני הקריאה?

א) לשנות את הסיפור ב) להסביר מילים קשות ג) לספר את סוף הסיפור ד) לצייר את הדמויות

**4.** למה עושים סיכום של הסיפור?

א) ללמוד שיר חדש ב) לחזור על העלילה ג) לכתוב חיבור ארוך ד) לשחק משחק

**5.** כמה שיעורים לומדים בסך הכול?

א) שניים ב) שלושה ג) ארבעה ד) חמישה

## 2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | קודם לומדים את המילים הקשות ורק אחר כך קוראים את הסיפור. | ☐ | ☐ |
| 2 | המשחק מופיע במסלול לפני השיעורים. | ☐ | ☐ |

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 3 | דף התרגול להדפסה הוא השלב האחרון במסלול. | ☐ | ☐ |
| 4 | הפעילויות האינטראקטיביות מגיעות לפני סיכום הסצנות. | ☐ | ☐ |

## 3 חלק ג׳ – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

**1.** לפני קריאת הסיפור לומדים את ה _____ הקשות כדי להבין אותו טוב יותר

**2.** אחרי הקריאה עושים _____ לפי סצנות כדי לחזור על העלילה

**3.** בשלב מתקדם יש _____ לתרגול אינטראקטיבי של החומר

**4.** בסוף המסלול יש דף _____ שאפשר להדפיס ולתרגל בכתב

## 4 חלק ד׳ – התאמה בין שלב למטרתו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** קריאה ומילון | ___ | **א.** חזרה משחקית על החומר |
| **2.** סיכום לפי סצנות | ___ | **ב.** תרגול אינטראקטיבי |
| **3.** שיעורים 1-4 | ___ | **ג.** לחזור על העלילה |
| **4.** פעילויות | ___ | **ד.** להכיר את הסופרת ואת המילים הקשות |
| **5.** משחק | ___ | **ה.** תרגול בכתב להדפסה |
| **6.** דף תרגול | ___ | **ו.** ללמוד את הסיפור לפי הסדר |

## 5 חלק ה׳ – סדר השלבים במסלול

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

| | |
|---|---|
| ☐ | דף תרגול |
| ☐ | קריאה ומילון |
| ☐ | סיכום לפי סצנות |
| ☐ | משחק |
| ☐ | פעילויות |
| ☐ | שיעורים 1-4 |

## 6 חלק ו׳ – שאלות קצרות

ענו בקצרה.

**1.** מדוע כדאי ללמוד מילים קשות לפני קריאת הסיפור?

**2.** כתבו שתי עובדות שלמדתם על הסופרת אלזה מורנטה

### כרטיס יציאה

מי כתבה את הסיפור "החבר"?

מה עושים בשלב הראשון במסלול הלימוד?

מה ההבדל בין סיכום לפי סצנות למשחק החזרה?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️